

CURRICOLO LINGUA E CULTURA ITALIANA LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE (suddivise tra primo e secondo anno)

1. Interpretare un testo (letterario e non letterario) a partire da elementi testuali ed eventualmente extra-testuali (primo, ma soprattutto secondo anno)
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in differenti situazioni comunicative
3. Saper esprimere il proprio punto di vista individuando quello altrui
4. Arricchire il proprio sapere e la propria capacità di giudizio cercando e condividendo dati, interpretazioni, ipotesi
5. Stabilire relazioni fra testi o situazioni, anche lontani nel tempo e nello spazio (primo, ma soprattutto secondo anno)
6. Interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (primo e secondo anno)
7. Cogliere la specificità del linguaggio nelle sue varie espressioni, affinando tale competenza soprattutto nel secondo anno
8. Acquisire il piacere della lettura, vista anche come strumento di indagine conoscitiva (primo e secondo anno)
9. Sapersi aprire al mondo e alle sue problematiche utilizzando qualsiasi strumento, tecnologico e non

ABILITÀ

1. Riconoscere e comprendere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (primo e secondo anno)
2. Comprendere un contenuto individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (primo e secondo anno)
3. Riconoscere il punto di vista altrui espresso con modalità e tipologie differenti di testi (primo e secondo anno)
4. Esporre contenuti di vario genere, comprese le esperienze personali, in relazione ai differenti scopi comunicativi, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi (primo e secondo anno)
5. Produrre testi scritti con correttezza, proprietà e chiarezza, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (testi descrittivi, narrativi, espositivi nel primo anno; testi argomentativi nel secondo anno)
6. Saper riassumere e schematizzare (primo anno)
7. Comprendere un testo narrativo analizzandone le componenti in rapporto al contenuto (primo anno)
8. Comprendere un testo poetico riconoscendone gli aspetti metrici e retorici (secondo anno)
9. Riconoscere le diverse tipologie di un testo teatrale, individuandone strutture, tecniche e temi (secondo anno)

CONOSCENZE DISCIPLINARI

Grammatica

1. I principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (primo anno), nonché la sintassi della proposizione (eventualmente da analizzare nel secondo anno); approfondimenti nel secondo anno con un'attenzione particolare al lessico specifico e alla correttezza formale
2. Completamento dello studio della lingua (secondo anno)
3. Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali con l'individuazione di scopi, punti di vista, mittente, destinatario (primo e secondo anno)

Antologia, Epica, Promessi Sposi

4. Le tecniche di analisi di testi narrativi (primo anno) e poetico-teatrali (secondo anno)
5. I tratti peculiari di testi narrativi (primo anno), poetici e teatrali (secondo anno)
6. Elementi della storia del teatro; elementi del testo e del linguaggio teatrale (secondo anno)
7. La produzione epica greca (*Iliade e Odissea*) e latina (*Eneide*) (primo anno, con eventuale slittamento dell'*Eneide* al secondo anno)
8. La lettura dei *Promessi Sposi*, con contestualizzazione dell'autore e della sua epoca (secondo anno)
9. Le origini della letteratura provenzale e italiana, fino al Dolce Stilnovo escluso (secondo anno, compatibilmente col tempo a disposizione)

Scrittura e retorica

10. Le tecniche di composizione di testi descrittivi, narrativi, espositivi (primo anno), argomentativi (secondo anno)
11. Le principali figure retoriche e strutture metriche (soprattutto secondo anno)