



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

FESTIVAL THAUMA 2024 X edizione

in memoria della Prof.ssa Onelia Bardelli

FESTIVAL THAUMA A TEATRO (IN PRESENZA)

Il canto di Prometeo
I.I.S. Salvador Allende (Milano)

Giudizio

Il saggio laboratoriale proposto è esito di due percorsi didattici che sono stati accostati: nel primo che ha rappresentato le lotte tra i Titani, sono stati coinvolti studenti alla loro prima esperienza teatrale, nel secondo studenti con precedenti esperienze che sono stati capaci di far risaltare la forza della parola, del movimento e la capacità scenica di canalizzare le proprie energie in un lavoro corale. Ottima coralità nei movimenti curata condivisa e consapevole da parte degli interpreti. Buoni disegni coreografici. Tutti gli interpreti hanno avuto una buona capacità di portare la voce e di far emergere le funzioni dei personaggi in relazione alla drammaturgia e su questa base consigliamo un più approfondito studio dell'*ethos* dei personaggi.

Menzioni

La Giuria attribuisce una menzione di merito per la categoria **Miglior lavoro corale**.